



FESTIVAL DE CANNES
BESTES DREHBUCH

ARTA
DOBROSHI

JÉRÉMIE
RENIER

FABRIZIO
RONGIONE

LORNAS SCHWEIGEN

LE SILENCE DE LORNA

EIN FILM VON
JEAN-PIERRE UND
LUC DARDENNE

MIT ALBAN UKAJ, MORGAN MARINNE UND OLIVIER GOURMET
BUCH UND REGIE: JEAN-PIERRE UND LUC DARDENNE. BILDGESTALTUNG: ALAIN MARCOU S.B.C. CAMERA OPERATOR: BENOIT DERVAUX. MONTAGE: MARIE-HÉLÈNE DOZO. TON: JEAN-PIERRE DURET. MISCHUNG: THOMAS GAUDER. SZENENBILD: IGOR GABRIEL. HILFSBILDLEITER: MONIC PARELLE. REGIEASSISTENTIN: CAROLINE TAMBOUR.
PRODUKTIONSLEITUNG: DELPHINE TOMSON. EXECUTIVE PRODUCER: OLIVIER BRONCKART. KOPRODUZENT: ANDREA OCCHIPINTI. ASSOCIATE PRODUCERS: ARLETTE ZYLBERBERG, SABINE DE MAROT, CHRISTOPH THOKE, STEFANO MASSENZI. PRODUCENTEN: JEAN-PIERRE UND LUC DARDENNE, DENIS FREYD. FINE KOPRODUKTION VON LES FILMS DU FLEUVE.
ARCHIPEL 35, LUCKY RED, RTBF, ARTE, FRANCE CINEMA, ARTE/MOR. IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT GEMINI FILM UND MOGADOR FILM. MIT UNTERSTÜTZUNG VON CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE ET DES TELEDISTRIBUTEURS WALLONS. EURIMAGES. UNTER BEFÖRDERUNG VON CANAL +.
CINECINEMA REGION WALLONE (WALLIMAGE), CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE, TAX-SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE, CASA KAFKA PICTURES ET D'INVER INVEST, TAX-SHELTER ING INVEST, TAX-SHELTER PRODUCTIONS.
MEDIA PLUS PROGRAMM DER EU, MEDIA 121 AUDIOVISUEL, LOTERIE NATIONALE DE BELGIQUE UND SOFCINEMA 3. AN VERLEIH DER PIFFL MEDIEN. VERLEIH GEFÖRDERT MIT MITTELN DER FILMSTIFTUNG NRW UND DES MEDIA PROGRAMMS DER EU. WWW.LORNA-DER-FILM.DE

